

# 1 Kursplan

## 1.1 Rahmenbedingungen

- Meine Emailadresse: [kilu.prince@hhu.de](mailto:kilu.prince@hhu.de)
- Sekretariat: Olga Böse: [oboese@phil.hhu.de](mailto:oboese@phil.hhu.de)
- Büro: 24.3, Raum 00.89
- Sprechstunde:
  - Montag, 16:00-17:00, und nach Vereinbarung;
  - entweder in meinem Büro oder online in meinem Webex-Raum XXXXXXXXXX.
  - **Bitte vorher bei mir oder Olga Böse per Email anmelden.**
- Fragen zwischendurch am Besten per Email an mich, bzw. über das Forum auf Moodle.

## 1.2 Abläufe

- Die Montagssitzung wird in der Regel ca. zur Hälfte durch Lehrmaterial auf der Moodle-Plattform zum asynchronen Lernen abgedeckt.
- Moodle-Kurs: Stichwort „Daakaka“; Einschreibeschlüssel: XXXXXXXXXX
- Für Fragen, Diskussionen und Besprechungen nehmen wir uns **wöchentlich online** zum regulären Kurszeitpunkt ca. 20-60 Minuten. **Die Sitzungen werden evtl. teilweise oder ganz aufgenommen. Die Teilnahme setzt Ihr Einverständnis dazu voraus.**
- Die Sitzung am Dienstag hat einen methodischen Schwerpunkt. Hier nehmen wir die 90 Minuten für ein Webex-Treffen, um gemeinsam verschiedene Programme und Online-Datenbanken auszuprobieren.

## 1.3 Teilnahmevoraussetzungen

- Regelmäßige Teilnahme;
- Bearbeiten der begleitenden Aufgaben auf Moodle;
- In diesem Kurs üben wir das **Schreiben wissenschaftlicher Texte**, und das **Peer-Review-Prinzip**;
- Im Verlauf des Kurses sind **ein kurzes Essay** (2-3 Seiten) abzugeben;
- Sie geben zwei Ihrer Kommiliton\*innen **Feedback** zu deren Essays und erhalten Ihrerseits Rückmeldungen zu Ihrem eigenen Essay.
- Auf Grundlage des Feedbacks überarbeiten Sie Ihre Essays und geben die überarbeitete Form ab.

- Die Essays werden abschließend gesammelt und allen zur Verfügung gestellt.
- Für die überarbeitete Version erhalten Sie auch Feedback von mir.
- Die Essays können als Vorarbeit zu einer Hausarbeit verwendet werden.

## 1.4 Modulabschlussprüfung (Hausarbeit)

Aus der Prüfungsordnung:

Eine Hausarbeit besteht aus der schriftlichen Ausarbeitung einer Thematik aus dem Stoffgebiet einer oder mehrerer Lehrveranstaltungen. Der Umfang einer Hausarbeit soll mindestens 3000 Wörter (ca. 10 Seiten) und höchstens 6000 Wörter (ca. 20 Seiten) betragen. Die Bewertung einer Hausarbeit wird durch die Dozentin oder den Dozenten vorgenommen. Die Bewertung ist der Kandidatin oder dem Kandidaten nach spätestens sechs Wochen nach Abgabe der Hausarbeit bekannt zu machen.

Voraussetzungen für die Einreichung einer Hausarbeit sind:

1. die Erfüllung der Teilnahmebedingungen;
2. eine erste Beratungssitzung mit Absprache des Themas **bis zum 01. Februar 2021**;
3. weitere Beratungssitzungen nach Bedarf;
4. eine **Voreinreichung** der ersten Version der Arbeit **bis zum 19. März**, um sicherzustellen, dass sie den Mindestanforderungen genügt.

## Literatur

- Butz, Benni. 2017. *Daakaka vowel length and duration*. M.Phil. thesis, Humboldt University, Berlin.
- von Prince, Kilu. 2015. *A grammar of Daakaka*. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton.
- von Prince, Kilu. 2016. Alienability as control: the case of Daakaka. *Lingua*, 182, 69–87. SI: Understanding Possession.
- von Prince, Kilu. 2017a. Daakaka dictionary. *Dictionaria*. <https://dictionaria.cild.org/contributions/daakaka>, 1–2171.
- von Prince, Kilu. 2017b. Dozing eyes and drunken faces: Nominalized psych-collocations in Daakaka. *Studies in Language*, 502–520.
- von Prince, Kilu, Krajinović, Ana, Krifka, Manfred, Guérin, Valérie, & Franjeh, Michael. 2018. Mapping irreality: Storyboards for eliciting TAM contexts. In: Gattnar, Anja, Hörnig, Robin, & Störzer, Melanie (eds), *Proceedings of linguistic evidence 2018*.

## 1.5 Zeitplan

#	Datum	Thema	Quellen, Werkzeuge	Deadlines
1.	26.10.20	Einführung	Moodle	
2.	27.10.20	Praktische Übung: Planen		
3.	02.11.20	Hintergrund Daakaka, Ambrym, Vanuatu		
4.	03.11.20	Sprachdatenbanken	Ethnologue, Glottolog	
5.	09.11.20	Phonologie/Phonetik	Butz (2017)	
6.	10.11.20	Transkription	Praat (evtl. ELAN)	
7.	16.11.20	Lexikon		
8.	17.11.20	Lexikon, semantische Domänen	von Prince (2017a)	
9.	23.11.20	Wortarten		
10.	24.11.20	Wortarten	ANNIS	
11.	30.11.20	Pronomina		
12.	01.12.20	Übung: Glossieren	evtl. $\LaTeX$	
13.	07.12.20	Tempus, Aspekt, Modus (TAM)		Wahl des Essay-Themas
14.	08.12.20	TAM: Morpho-phonologie	ANNIS	
15.	14.12.20	TAM: Semantik	(von Prince <i>et al.</i> , 2018)	
16.	15.11.20	Forschen mit Storyboards	evtl. Inkscape, TulQuest	
17.	21.12.20	Serialverbkonstruktionen		Abgabe des Essays
18.	22.11.20	Serialverbkonstruktionen	ANNIS	
*** Weihnachtsferien ***				
19.	11.01.21	Zwischenstand		
20.	12.01.21	Wunschübung		Feedback zu Kommilitonen-Essays
21.	18.01.21	Sandzeichnungen		
22.	19.01.21	Sandzeichnungen	Archive	
23.	25.01.21	Possession	von Prince (2016)	
24.	26.01.21	Possession	ANNIS	Abgabe des überarbeiteten Essays
25.	01.02.21	Erzählkultur		
26.	02.02.21	Die Geschichte des Vulkans	Glossieren	
27.	08.02.21	Ausdrücke von Emotionen	von Prince (2017b)	
28.	09.02.21	Tiergeschichten	Analyse	